

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2025

Mirador Escénico San Carlos:



San Carlos, conocido también como San Carlos Nuevo Guaymas, es un pueblo mágico escénico en el Golfo de California.

«Papá Pitufo»:

**EL CARTEL DE
CONTRABANDO
PASA A CARTEL
DE DROGAS**



Calle 72:

**CON VARIOS
MESES DE
ATRASO SE DIO
AL SERVICIO**

«Papá Pitufo»:

EL CARTEL DE CONTRABANDO PASA A CARTEL DE DROGAS



«Papá Pitufo», era el capo de los puertos en Colombia, Financió camañas de varios presidentes, gobernadores, alcaldes, y congresistas.

Javier Sánchez

El mega escándalo de «Papá Pitufo» crece en forma acelerada. De contrabando pasaría a narcotráfico, según se desprende de las autoridades colombianas y la propia DEA, que abordó el tema.

La DEA cuenta con el testimonio de varios colaboradores de la mafia del narcotráfico. También se divulgará una lista

extensa de funcionarios, congresistas, policías y militares vinculados al cartel del «Papá Pitufo».

La Policía practicó el allanamiento adelantado a una de las mansiones de Diego Marín, alias «Papá Pitufo», en Guaymaral, al norte de Bogotá.

Funcionarios de la Fiscalía, por el segundo piso, hallaron las hojas de vida de funcionarios de la Dian y de periodistas. La habitación principal fue

descrita por los investigadores como un búnker hecho para proteger al zar del contrabando en caso de que fueran a buscarlo, para matarlo o capturarlo.

En el primer piso encontraron una colección de finos licores con estampillas legales cuyo precio por botella en el mercado oscila entre los \$2 a 10 millones.

En una sala que cuenta con calefacción y una

piscina térmica, Diego Marín recibía a sus invitados especiales y en una habitación aledaña hallaron el sistema de cámaras de seguridad de donde obtuvieron casi 40 videos donde, aseguran los investigadores, se ven ingresos y salidas de funcionarios públicos y políticos.

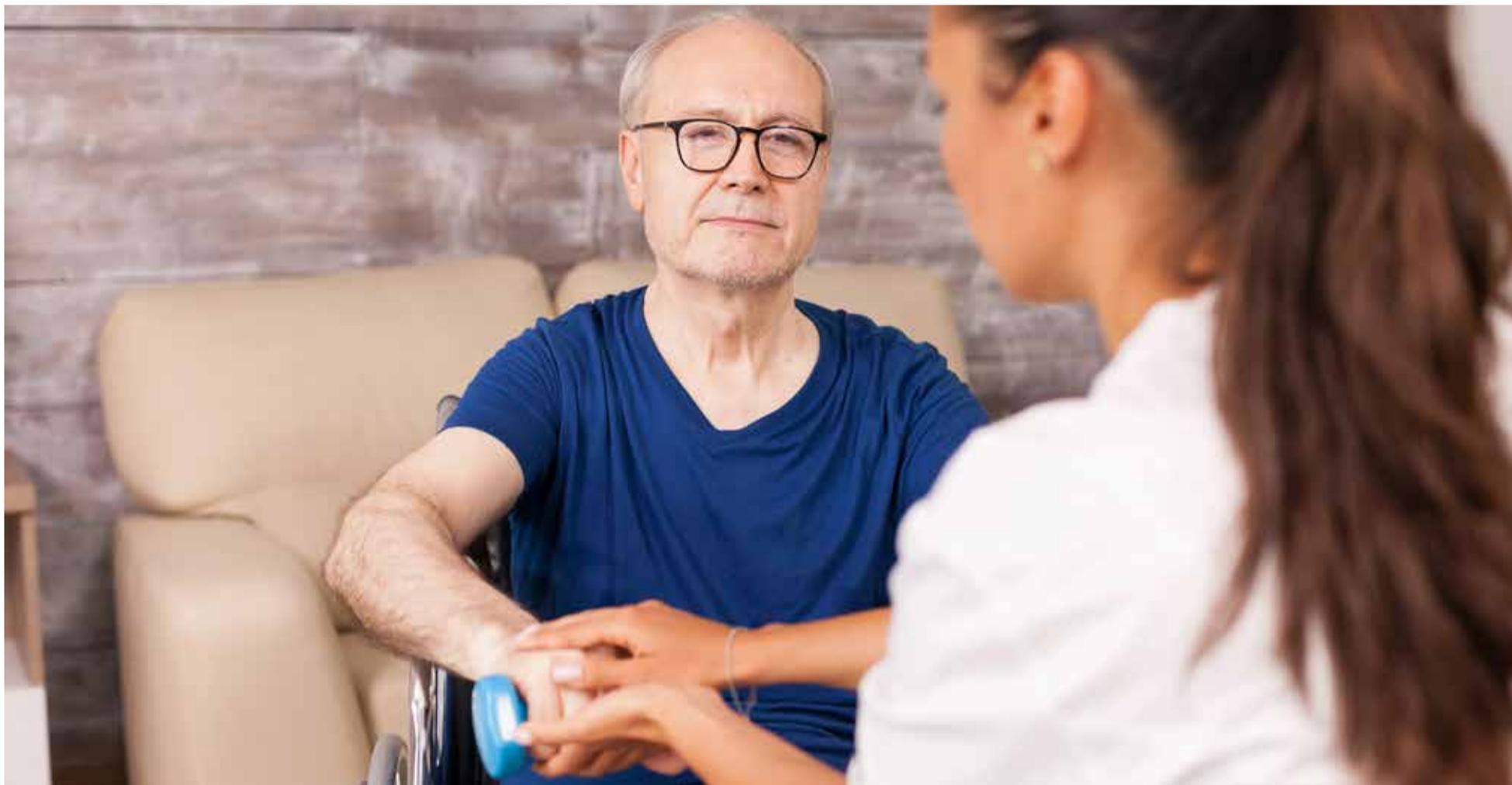
Gómez Castro, hombre de confianza de alias «Papá Pitufo», aparece en un centenar de audios y videos grabados por el

agente encubierto que infiltró al contrabandista durante la investigación que lideró el fiscal Diego Marín.

La Policía y la Fiscalía investigan si Gómez Castro fue el contacto del zar del contrabando para filtrar la campaña presidencial y entregar \$500 millones como una especie de cuota inicial de los \$3 mil millones con los que pretendían financiar dicha campaña.

Conpes aprueba:

PROTEGER, RECONOCER Y ORGANIZAR EL CUIDADO, ASISTENCIA Y APOYO



Reconocimiento a quienes cuidan el 35% de Colombia



«¿Alguna vez pensaron en quién cuida a quien nos cuida? Hoy reconocemos su trabajo en el cuidado de la vida. Les cumplimos a quienes cuidan el 35% del país, con una medida histórica».

Con estas palabras la vicepresidenta y ministra de Igualdad y Equidad, Francia Márquez, celebró la aprobación por parte del Gobierno nacional del Conpes de la Política Pública Nacional de Cuidado, el cual busca reconocer la labor de los cuidadores y cuidadoras, que entregan su vida a esta labor. «Esta es una apuesta por la justicia

social, el cierre de brechas de desigualdad y la garantía de derechos de millones de personas, en especial mujeres, que han dedicado su vida al cuidado sin reconocimiento ni respaldo del Estado», afirmó la vicepresidenta y ministra.

Este logro representa un avance fundamental para dignificar el trabajo que realizan 9,5 millones de personas en el país.

El Sistema Nacional de Cuidado es el resultado de un trabajo conjunto liderado por el Ministerio de Igualdad y Equidad y el Departamento Nacional de Planeación (DNP), en articulación con 15 ministerios y 34 entidades, a través de más de 180

mesas técnicas y una ruta de participación ciudadana que consultó a más de mil personas en todo el territorio nacional, incluyendo cuidadoras, comunidades y expertos.

Para Natalia Moreno, directora de Cuidado del Ministerio de Igualdad y Equidad, esta decisión «es el inicio de una transformación profunda en nuestra manera de entender y organizar el cuidado en Colombia».

Javier Plazas, viceministro para las Poblaciones y Territorios Excluidos y la Superación de la Pobreza, señaló que con la aprobación del Conpes «se le está cumpliendo a quienes cuidan el 35% del país: cuidadores/as

de personas con discapacidad, de personas mayores, de niños y niñas, trabajadoras domésticas, madres comunitarias, madres sustitutas, enfermeras, cuidadoras del ambiente y el territorio». El Sistema Nacional de Cuidado se implementará en el ámbito nacional con un plan de acción a diez años que contará con un presupuesto indicativo de 25,6 billones de pesos. Entre sus objetivos principales están:

- Reconocer y proteger las prácticas de cuidado comunitario y colectivo, en especial las propias de comunidades campesinas y pueblos étnicos.
- Mejorar la calidad de vida de las personas cui-

dadoras y fortalecer sus derechos.

- Transformar los factores culturales que perpetúan la desigualdad en la distribución del cuidado.
- Ampliar la capacidad del Estado para atender las necesidades de cuidado de la población y garantizar el adecuado funcionamiento del Sistema Nacional de Cuidado.

De esta manera, Colombia se posiciona como un referente en América Latina en la construcción de una política de cuidado integral, poniendo en el centro el bienestar de las personas cuidadoras y de quienes requieren cuidado, asistencia o apoyo.

Calle 72:

CON VARIOS MESES DE ATRASO SE DIO AL SERVICIO

Tras varios meses de retraso, por fin habilitan paso vehicular en el intercambiador de la calle 72. El tramo permitirá la circulación de vehículos particulares por debajo de la avenida Caracas.

La obra contratada por Claudia López, cuando ocupó la alcaldía, será inaugurada por el alcalde, Carlos Fernando Galán.

El intercambiador vial de la calle 72 a la altura de la avenida Caracas, una obra de infraestructura clave para la movilidad en Bogotá, fue habilitado para el tránsito vehicular en la madrugada del 17 de febrero de 2025. Esto fue liderado por el alcalde Carlos Fernando Galán y Leónidas Álvarez, gerente de la Empresa Metro de Bogotá.

Esta obra ayudará a mejorar la movilidad de este importante sector empresarial de la ciudad. En el futuro se conectará con la línea 2 del Metro de Bogotá que iniciará en la carrera 14 con calle 72 y se extenderá hasta la localidad de Suba.

«Es muy importante esta habilitación. Cuando nosotros llegamos estaba en un 47,9 % de avance, porque esto inició en septiembre de 2021 y con el esfuerzo que hubo el año pasado, se pudo avanzar para que el 52,1 % restante de lo que tiene que ver con el paso vehicular,



La obra que tuvo en jaque la movilidad en la avenida Caracas.

por ahora, se terminara y se pudiera entregar», afirmó el alcalde Galán.

Para hacer realidad este Intercambiador vial fue necesaria la construcción de 215 muros pantalla para reforzar toda el área que tienen una profundi-

dad hasta de 16 metros, se utilizaron 10.916 m3 de concreto, 1'664.490 kilos de hierro y se tuvieron que remover cerca de 27.000 m3 de tierra.

La estructura tiene una longitud total de 380 metros y los vehículos de

tráfico mixto circularán 5,50 metros por debajo de la avenida Caracas. Se estima que cada hora circularán 2.500 vehículos aproximadamente. Así mismo, se avanzó en la intervención de 7.780 m2 de espacio público nuevo y renovado, y en la

adecuación de andenes, iluminación y plantación de árboles y zonas verdes. En relación con las vías del paso a desnivel de la calle 72, se encuentran estructuralmente terminadas, pavimentadas y señalizadas.



Tres horas después de la apertura de la avenida Caracas con 72 se presentó el primer bloqueo.

Elementos claves para Colombia:

EN LA MITIGACIÓN DEL CAMBIO CLIMÁTICO



Cambio Climático

Mabel Rocio Castillo Pineda

El informe «Estado de la Acción Climática 2023» destaca la imperiosa necesidad de acelerar las acciones en la presente década para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, intensificar la eliminación de carbono y aumentar el financiamiento climático. En este sentido, durante la COP 28, se acordó a nivel global triplicar la capacidad de las energías renovables y duplicar las mejoras en eficiencia energética para el año 2030.

En este contexto, Colombia asumió compromisos

significativos, posicionándose como líder en la acción climática. Entre dichos compromisos se incluyó la estructuración de un fondo que permita el acceso de recursos a los países vulnerables para reparar los daños generados por el cambio climático y la firma del Tratado de No Proliferación de Combustibles Fósiles, orientado a gestionar una eliminación equitativa y reducir la dependencia de estos.

Sin embargo, dado el contexto particular de Colombia, fuertemente dependiente de la industria del petróleo, gas y carbón, Néstor Daniel García Colorado, experto en políticas públicas y

especialista en derecho ambiental, subraya la necesidad de considerar diversos aspectos en la transición hacia la sostenibilidad en términos de energía y cambio climático:

- Diversificación de la matriz energética: La histórica dependencia de Colombia de los combustibles fósiles evidencia la necesidad de diversificar la matriz energética. Es crucial invertir en fuentes de energía renovable, como la solar, eólica e hidroeléctrica, integrándolas de manera efectiva en la infraestructura energética del país.
- Desarrollo de tecnolo-

gías limpias: Colombia podría explorar la inversión y desarrollo de tecnologías limpias para la extracción y producción de petróleo y gas. La implementación de prácticas más sostenibles en esta industria contribuiría a la reducción de emisiones, alineándose con los compromisos internacionales.

- Eficiencia energética: Enfocarse en modernizar la infraestructura energética para hacerla más eficiente y reducir el consumo de recursos. Esto implica implementar políticas de conservación y promover prácticas sostenibles

en todos los sectores, alcanzando un consenso a través del diálogo social.

- Adaptación y resiliencia: Frente a los desafíos de eventos climáticos extremos y la vulnerabilidad de ciertas regiones, Colombia debe considerar estrategias de adaptación para aumentar la resiliencia e implementar prácticas agrícolas más sostenibles.

«Si bien, el compromiso de Colombia en la COP 28, destaca su voluntad de contribuir a la gestión equitativa y reducción de la dependencia de los combustibles fósiles. Para cumplir estos compromisos se requiere de la colaboración activa con otros países y organizaciones, así como la adaptación de políticas internas y la disposición de la sociedad para apoyar estos esfuerzos» dijo, Néstor Daniel García Colorado, experto en políticas públicas y especialista en derecho ambiental

Por lo anterior, el gobierno nacional enfrenta el desafío más grande y es el de equilibrar su economía basada en recursos naturales con la necesidad de abordar el cambio climático. La transición hacia prácticas más sostenibles y la diversificación de la matriz energética, pasos clave para asegurar un futuro más resiliente y alineado con los objetivos climáticos globales.

En Bogotá:

ENTRE LOS TEATROS MÁS BELLOS DEL MUNDO



Un escenario a la italiana en forma de herradura, considerado por la BBC de Londres como uno de los teatros más sorprendentes del mundo debido a su imponente arquitectura, avanzada tecnología y evocación al arte engalanada en el centro de Bogotá, es el Teatro Colón, el teatro nacional de Colombia.

Alejandra Ramírez Zamora
Especial

Después de terminar de construir el Capitolio Nacional, el arquitecto Pietro Cantini fue contratado por el presidente de la época, Rafael Núñez, y junto con el ornamentador, Luigi Rameli, iniciaron su construcción en 1885 con la ayuda de 162 obreros colombianos que fueron formados por ellos mismos, inaugurando el lugar en 1892.

El gallinero solía ser un espacio incómodo, no contaba con buenas si-

llas, los asistentes prácticamente se sentaban en el piso, ahora está muy bien amoblado, hace parte de la remodelación del teatro.

Debido a la época de su construcción, la sala es muy jerárquica, la sociedad era dividida a través de los diferentes pisos y en diferentes palcos. La mejor ubicación en todo el teatro es el palco presidencial, queda en el segundo piso en la entrada número 13, sin embargo no está numerado debido a la mala fama que tiene este número. Para reconocerlo, en la puerta se encuentran dos escudos de Colombia. En

este palco solo puede entrar el presidente, su esposa, hijos y sus invitados. Cuenta con una excelente vista de todo el teatro y del escenario.

En todos los palcos del segundo piso se evidencian unas pequeñas puertas ocultas en las paredes de madera que los divide, espacios que probablemente los nobles colombianos de la época utilizaban para guardar sus tabacos o algún licor para consumir en medio de las obras a las que asistían.

Ornamentado con falsas columnas que evocan los templos griegos, el Foyer,

era la sala VIP del Teatro, allí solo podían entrar los nobles, a esperar que el espectáculo iniciara, ahora todos los asistentes pueden hacerlo y disfrutar de tan hermoso lugar que guarda en sus paredes tanta historia y tradición colombiana.

Un fresco inspirado en el neoclasicismo italiano reposa en el techo del foyer, evidenciando unas musas que al contrario de lo tradicional no eran rubias. Este tiene la particularidad que sus protagonistas son trigueños, solo hay una rubia con una paleta de pintura, pero en general en este fresco, las musas, putas

y alegorías a las artes reflejan el mestizaje por el que se caracteriza Colombia.

Después de su restauración, el teatro incluyó unas escaleras que llevan de una forma más democrática desde el Foyer a la galería (el Gallinero) del teatro, debido a que fue construido de manera tal que el público que entraba a este palco no accedía por la entrada principal sino por una puerta alterna para no tener contacto público.

El gallinero solía ser un espacio incómodo, no contaba con buenas sillas, los asistentes prácticamente se sentaban en



Un fresco inspirado en el neoclasicismo italiano reposa en el techo del foyer, evidenciando unas musas que al contrario de lo tradicional no eran rubias. Este tiene la particularidad que sus protagonistas son trigueños, solo hay una rubia con una paleta de pintura, pero en general en este fresco, las musas, putis y alegorías a las artes reflejan el mestizaje por el que se caracteriza Colombia.

el piso, ahora está muy bien amoblado, es la única parte del teatro que se remodeló. Por tradición ha sido el lugar donde se consiguen las boletas más económicas del teatro, pero paradójicamente es donde muchos dicen que está la mejor acústica.

Por la celebración de la novena conferencia panamericana (1948) que se realizaría en este lugar y que nunca se llevó a cabo debido al bogotazo, Laureano Gómez, ministro de Relaciones Exteriores de la época, mandó a cambiar la lámpara original, por una gigantesca, ésta no permitía que los asistentes ubicados en el «gallinero» pudieran ver bien las presentaciones, sin embargo, en el imaginario de los bogotanos esa lámpara es la original. Después de su restau-

ración se puso la verdadera que volvió a ver la luz del teatro en el 2008 después de haber durado 60 años guardada en un rincón del Teatro.

El Teatro Colón fue uno de los primeros lugares que contó con electricidad en Colombia, por lo que la importancia histórica de la lámpara original, es fundamental, ya que fue de las primeras que funcionaron de manera eléctrica en el país. Una planta de vapor que estaba dispuesta bajo del Teatro generaba la electricidad que recibía el lugar evitando que la gente recibiera chorro de cera, problema con el que contaban muchos teatros en esa época por no contar con luz eléctrica.

El Primer mural que se realizó en un edificio público reposa en el Teatro Colón, realizado por el

gran muralista colombiano, Ignacio Gómez Jaramillo. “La invitación a la danza” podría haber sido un mural muy atrevido para el momento y por ello fue cubierto con cal, hasta ser descubierto y restaurado por estudiantes de la Universidad Nacional en 1959.

El Teatro Colón cuenta con una sala llamada Víctor Mallarino en honor a este gran actor colombiano que como Consuelo Luzardo, Carlos Muñoz y muchos otros se formaron en las tablas de este histórico lugar artístico, para Bogotá, Colombia y el mundo.

En pleno desarrollo se encuentran las obras de la parte trasera del Teatro, que contará con auditorios y salas de exposición entre otros.



Centro Psicológico de Musicoterapia

Psicología, Música y Terapia:
Calma la mente y relaja el cuerpo

La música es capaz de estimular al cerebro para entrenarlo en sus habilidades de cognición, atención, memoria, planificación, modulación emocional, motivación y conducta.



Carrera 7 No. 17-01 Consultorio 904
Teléfonos: 3115049011- 3002124304
Bogotá- Colombia

Certero golpe contra el narcotráfico:

MEGA LABORATORIO DE COCA FUE DESCUBIERTO Y DESTRUIDO

La Brigada Contra el Narcotráfico N.º1, del Comando Contra el Narcotráfico y Amenazas Transnacionales, CONAT del Ejército Nacional y la Fuerza Aeroespacial Colombiana, ubicaron y destruyeron por mandato del Gobierno Petro, un laboratorio para el procesamiento de clorhidrato de cocaína en la vereda Nuevo Oriente, municipio de Barbacoas, en el departamento de Nariño.

«Este complejo cocaleiro estaba conformado por ocho estructuras rudimentarias donde en su interior se ubicaron más de 3.000 Kilogramos de clorhidrato de cocaína, más de 744 Kilogramos de pasta base de coca, abundantes insumos líquidos y sólidos, 390 galones de ACPM y abundante maquinaria y equipos confirmados por tolvas decantadoras, marcianos, churruscos, calentadores H²O, electrobombas, hornos microondas, empacadoras al vacío, cámara de calor, prensa hidráulica de 20 toneladas, grameras digitales, moldes metálicos».

«Estos, entre muchos otros elementos eran utilizados para el desarrollo de esta actividad, fueron destruidos de manera controlada de acuerdo con los protocolos y parámetros legales vigentes», señaló el Ejército.

Con el desmantelamiento de este laboratorio se afectan las rentas y economías ilícitas del grupo armado organizado residual GAOr Estructura Urías Rondón, en más de \$17.500 millones de pesos, unos 4.000 millones de dólares mensuales.



La ofensiva del Gobierno colombiano contra el narcotráfico



Más de tres toneladas de coca fueron destruidas en las selvas de Colombia

DE ESOS NO HUBO MAS



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Falleció en Manizales, el ingeniero Gustavo Robledo Isaza. La ciudad que tanto amó y, sobre todo, puso a marchar al ritmo de su imaginación.

Al filo de sus 104 años falleció la semana pasada en Manizales, el ingeniero Gustavo Robledo Isaza. La ciudad que tanto amó y, sobre todo, puso a marchar al ritmo de su imaginación, no parece haber entendido la magnitud del hombre a quien debieron

haber enterrado como la reliquia de su glorioso pasado.

Quienes tuvimos el privilegio de enfrentarlo para tratar de impedir la consolidación de sus ideas imposibles, pudimos reconocer en cada batalla que solo su entereza era mayor que su imaginación.

Hizo parte de la última generación de manizalitas que convocaron al civismo y lograron con honradez sin límites y berraquera mayúscula que la capital de Caldas siguiera pensando en su futuro, engrandeciéndose como había sido capaz de surgir de entre sus cenizas luego de los incendios.

Sus propuestas eran las de un genio de la ingeniería pero tan idealistas que finalmente se volvían caprichos suyos o embelecocos de la reducida sociedad clasista que antaño condujo a Caldas. Pero si no las hubiese presentado,

Manizales habría sido aplastado por la indelica-

deza de sus políticos y la ambición de los contratistas que se la chuparon.

La carretera a Nuquí, el puerto de Tribugá y el benemérito aeropuerto de Palestina, se le volvieron los heraldos de su honrado desfile a la cabeza de una ciudad que ya no existe, y si bien todos terminaron fracasados fueron trincheras abstractas contra el latrocinio.

Eran unos imposibles y como los presentaba con terquedad como fruto del espíritu manizalita, terminaron convirtiéndolo en el más respetado ciudadano de la urbe.

Fue su alcalde dos veces y sacó adelante la avenida del Centenario y la 12 de Octubre. Trazó e impulsó la vía al nevado del Ruiz y como no se cansó de pensar en el futuro de su amado terruño, duró más de un siglo para gloria de los suyos. No dejó, lamentablemente, herederos ni intelectuales ni espirituales de su pensamiento desbordado y debió haberle dolido ver en lo que terminó siendo su Manizales del alma. De esos Robledos no vuelve a haber.



Manglares del Pacífico colombiano:

RESERVAS DE CARBONO PARA COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Agencia UNAL

La investigadora Luisa Fernanda Gómez García, estudiante de la Maestría en Ciencias – Biología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), afirma que «los bosques de manglar mejor conservados están protegidos bajo figuras de Conservación o mantenidos por las comunidades locales, lo que limita la intervención humana y permite que estén mejor, pero los más intervenidos sí están más afectados a consecuencia de actividades como la tala».

Estos ecosistemas costeros, que almacenan hasta cinco veces más carbono por hectárea que los bosques terrestres, son aliados esenciales para mitigar los efectos del calentamiento global.

Su importancia radica, entre otras cosas, en que a través de la fotosíntesis capturan dióxido de carbono (CO₂) y lo almacenan en sus hojas, troncos y raíces, lo que los convierte en importantes sumideros de carbono globales. Así mismo, sus raíces tienen adaptaciones especiales que les permiten soportar las condiciones cambiantes de inundación.

La investigación se centró en tres regiones fundamentales del Pacífico colombiano: Buenaventura (bosques de San Pedro y Piangüita), Bahía Málaga (bosques de El Morro y Naidizal), y Tumaco (bos-



Manglar del pacífico

ques de Boca Grande y Rompido).

Reservorios de carbono

La selección de los sitios se hizo mediante análisis de imágenes satelitales, buscando dos tipos de manglares en cada área: uno que mostrara signos evidentes de intervención humana (por ejemplo tala o conversión a otros usos como la acuicultura) y otro que estuviera relativamente conservado. «Este contraste permitió evaluar cómo la intervención humana afecta las reservas de carbono», explica la investigadora.

Después, en cada manglar se establecieron 6 parcelas, cada una de 10x10 m, organizadas en dos grupos: 3 alejadas del cuerpo de agua (río, mar o estero) y otras 3 parcelas cercanas, las cuales se ubicaron a 20 m entre sí, y a 5 m del cuerpo de agua. Esta configuración permitió

evaluar el efecto de la proximidad al agua en la estructura del manglar y en la cantidad de carbono almacenado.

Así mismo, en cada parcela se midieron los árboles presentes que tuvieran un diámetro igual o superior a 2,5 cm en el punto conocido como «diámetro a la altura del pecho» (DAP). El perímetro de los troncos se midió con una cinta métrica, y la altura de los árboles se estimó con un clinómetro.

Además se identificaron las especies presentes, como el mangle rojo o negro, lo que ayudó a entender por qué las especies almacenan carbono de manera distinta, lo que sirvió para obtener datos sobre la biomasa aérea (hojas, troncos, ramas) y su contribución al almacenamiento de carbono.

Para extraer las muestras de sedimentos se uti-

lizó un «muestreador de turba ruso», instrumento que consiste es un tubo largo con un aspa que permite extraer muestras de sedimento a diferentes profundidades, hasta 2 m. El sedimento extraído se dividió en rangos de profundidad de 0-15 cm, 15-30 cm y de 30-50 cm, para su análisis posterior.

Las muestras se almacenaron en bolsas refrigeradas para mantener su integridad antes de llevarlas al laboratorio, donde se realizaron los análisis químicos necesarios para determinar la cantidad de carbono orgánico presente. Los análisis incluyeron estudios sobre la cantidad de nitrógeno y fósforo en el sedimento, elementos que pueden influir en la capacidad del manglar para almacenar carbono.

Durante las salidas de campo también se recogieron datos sobre las propiedades físicas

y químicas del agua superficial y subterránea de cada parcela. Para esto se utilizó un instrumento de multiparámetros que mide factores como el pH, la temperatura y la turbidez del agua, lo que ayuda a comprender cómo las condiciones ambientales afectan el almacenamiento de carbono en los manglares.

A una profundidad de 1 m se encontraron reservas en promedio de carbono orgánico para los diferentes manglares, así:

Bahía Málaga:

El Morro: 616,8 toneladas de carbono por hectárea.

Naidizal: 482,8 toneladas de carbono por hectárea.

Bahía de Buenaventura:

San Pedro: 258,8 toneladas de carbono por hectárea.

Piangüita: 288,2 toneladas de carbono por hectárea.

Bahía de Tumaco:

Bocagrande: 411,1 toneladas de carbono por hectárea

Rompido: 348,9 toneladas de carbono por hectárea.

La investigación de la estudiante Gómez forma parte de un megaproyecto financiado por el Sistema General de Regalías que busca evaluar los servicios ecosistémicos de los manglares en esta región.

The New York Times destaca la forma como la paz está abriendo:

PUERTAS AL AVISTAMIENTO DE AVES Y EL ECOTURISMO EN COLOMBIA

«Con el acuerdo de paz en Colombia y la reputación preeminente del país entre los observadores de aves, los funcionarios del gobierno tienen la esperanza de que Colombia pueda atraer a una mayor parte de los viajeros que buscan esplendor natural», indica The New York Times.



Pichí bandirrojo o tucanillo, una especie de ave que habita en el Casanare

«Hace diez años era una locura traer turistas extranjeros a algunas zonas de Colombia. Ahora no solo es posible, sino que se ha abierto una gran puerta para la ciencia y para la economía del país».

Así lo manifiesta Paulo Pulgarín, biólogo, ornitólogo y observador de aves, en un artículo publicado por The New York Times, escrito por Federico Ríos y titulado «Un paraíso para los

observadores de aves, abierto por el acuerdo de paz de Colombia».

El artículo del diario neoyorquino, elaborado con ocasión de la jornada del Big Global Big Day –evento de avistamiento de aves organizado y promovido por la Universidad de Cornell y que se cumplió el pasado 11 de mayo en el país–, destaca las posibilidades del ecoturismo para Colombia, que van de la mano con los avances del pro-

ceso de paz. Al respecto, indica: «Los espacios silvestres del país son el hogar de aproximadamente una quinta parte de todas las especies de aves del mundo, lo que lo convierte en un país de las maravillas para la observación de aves. Pero esta generosidad natural estuvo en gran parte oculta al mundo durante más de 50 años».

«Durante más de cinco décadas de un brutal conflicto interno, gran-

des franjas del campo colombiano fueron el dominio de las guerrillas antigubernamentales, que mantuvieron a raya a los científicos ansiosos y a los observadores de aves ocasionales», sostiene.

A renglón seguido, recuerda que en 2016 el principal grupo rebelde del país, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), firmó un acuerdo de paz con el gobierno, poniendo fin oficialmente a su insurgencia de 53 años. Un efecto secundario de este nuevo período relativamente pacífico ha sido un aumento del ecoturismo en Colombia».

De acuerdo con el artículo, aproximadamente 1.970 especies de aves viven en Colombia, el mayor número de cualquier país del mundo, con al menos seis nuevas especies descubiertas en la última década, según el Comité Colombiano de Registro Ornitológico.

«El país también es el hogar de unas 80 especies nativas de aves que no se encuentran en ningún otro lugar del mundo», precisa.

Durante el Global Big Day de mayo pasado, participaron aproximadamente 1,3 millones de observadores de aves de 203 países.

Los observadores de aves avistaron más de 7.700 especies de aves en todo el mundo, y Colombia, como en muchos años anteriores, lideró el camino con 1.526 especies diferentes, seguido de Perú con 1.428 y Brasil con 1.201.

«Con el acuerdo de paz en Colombia y la reputación preeminente del país entre los observadores de aves, los funcionarios del gobierno tienen la esperanza de que Colombia pueda atraer a una mayor parte de los viajeros que buscan esplendor natural», puntualiza The New York Times.

	ISSN: 2323-0606	Janeth Ramírez, Gerney Ríos González. Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador-director	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol
	Javier Sánchez Jefe de Redacción	Rafael Hernando Camargo Vásquez Editor Nacional	Armando Meléndez Editor Redes Sociales	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona
	Guillermo Romero Salamanca Coordinador	Alejandro Arias Editor Atlántico	William Fonseca Gerente	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Consejo Editorial: Luis Ángel Carmona, Gloria Victoria Chaves, Oscar Javier Ferreira, Fabio Hoyos Navarro, Benjamín Losada Posada, Luz Dary Nieto, Claudio Ochoa Moreno, María Claudia Ortega, Yodirlandi Palechor Salazar,	Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
			Corresponsales en el mundo	
			Estados Unidos: Lorena Sánchez - Luis Guillermo Vega	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com Teléfono 3002196363 - 3002124304 Bogotá, D.C. - Colombia - Sur América

Charlemos:

LA ECONOMÍA INFORMAL O «MACHETE»

**Manuel Tiberio
Bermúdez**

En este exceso de carencias, muchos estamos valiéndonos de la economía informal, es decir, aquellas actividades que no cumplen con ciertas características de la economía formal y que se fundamentan en: el ingenio, la creatividad, «la malicia indígena», la «viveza», que son los componentes principales que regulan esa actividad o en otros términos «el machete».

Entre tanto vendedor de chucherías: discos y libros piratas, yerbas contra todas las dolencias, lapiceros, relojes, camisas, camisetas, zapatos, imitaciones de joyas etc., etc., uno encuentra «magos» para sacarle el escaso billete a los demás congéneres.

Hablo de los «brujos, adivinos, pitonisas y afines», que como dice mi abuelita de ellos, «primero se acaba la aguamasa que los marranos».

Porque no me digan si no es muy convincente este volante de publicidad que me entregaron ayer y que dice: «Reto a brujos y desafío al que sea», es decir el plus ultra. Luego ofrece, en lo referente al amor: «atraigo, amarro, amanso, ahuyento amantes, evito la separación», es decir se las sabe todas en las artes amatorias.

En lo referente a la suerte, ofrece: «doy numeros de chance, consigo trabajo, atraer clientela para su negocio, tengo amuletos para comprar o ven-



Sujeto que engaña a los campesinos



Falsos adivinos

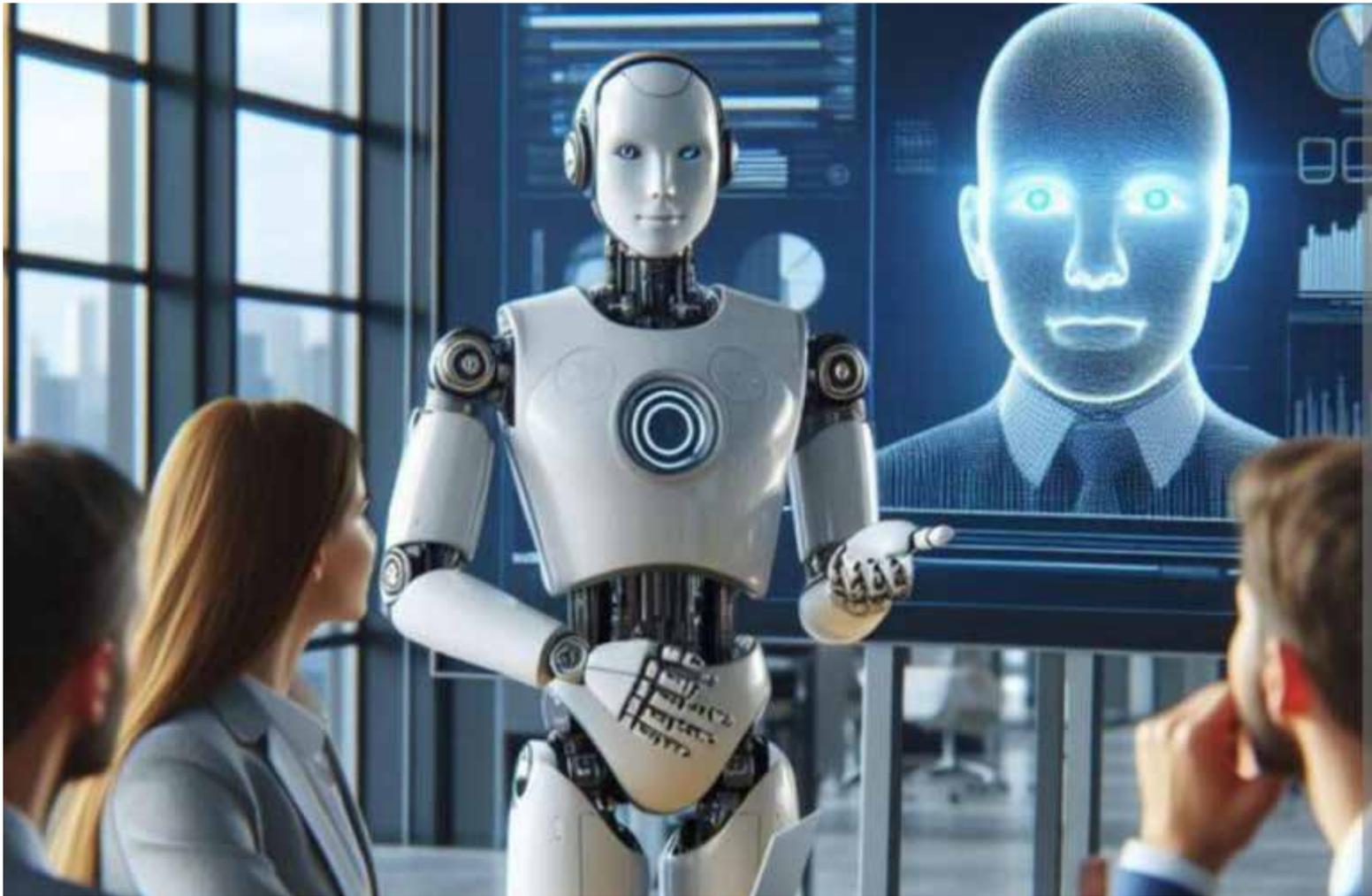
der propiedades, evitar la cárcel, los robos, las envidias...saco guacas». Según la publicidad con este se consigue porque se consigue el billete.

Y en lo que tiene que ver con la salud la oferta señala: «quito vicios, curo dolores, enfermedades extrañas, impotencia sexual, le ayudo a dormir, a tener hijos, le quito el sufrimiento, alejo el llanto»...ni modo, lo mejor de lo mejor.

Y por si quedan dudas asegura: «hago trabajos a larga distancia garantizados, no importa el país que sea», y si algún incrédulo no fuera convencido, de la efectividad de su promesa el oferente remata: «si no puede venir...doy consulta por teléfono»... ¡Pucha eso si es fascinante!.

Y ni se molesten en preguntarme el nombre o la dirección del ofertante porque pienso adelantarme a todos a ver si el mago este me saca de esta olla en la que ando....

LOS PELIGROS DE LA «INTELIGENCIA ARTIFICIAL»



«Dejemos de llamarla entonces Inteligencia Artificial y llamémosla por lo que es y hace: Un software de plagio»

Óscar Javier Ferreira Vanegas

La tecnología informática ha creado un monstruo virtual «que se las sabe todas», y con su inmensa base de datos «razona» mecánicamente para producir respuestas inmediatas a preguntas solicitadas por los usuarios.

La biblioteca virtual permite que los estudiantes ya no vayan a las bibliotecas, ni consulten las enciclopedias, porque en fracciones de segundos encuentran muchas respuestas. Se está aniquilando la inteligencia humana, robotizado la mente a punto de perder la identidad como «homo sapiens». La mecanización absoluta de la activi-

dad intelectual y creativa, hace que el ser humano pierda su sensibilidad y actúe mecánicamente.

La inteligencia artificial (I.A) se asocia a la lógica y la precisión, en tanto que la creatividad se relaciona a la imaginación y la originalidad. Si bien la I.A. puede contribuir a la generación de ideas, al analizar gran cantidad de datos y proponer conceptos creativos, aparentemente originales, pero que han tomado elementos ya creados. Es decir, la I.A. es un batallón de fusiladas intelectuales que vulnera el derecho de autor de los creadores de las ideas originales.

La Automatización para la creación de contenido, en música, arte o literatu-

ra, lleva a creaciones artificiales que, al inicio parecen novedosas, pero que después derivan en la homogenización de la creatividad.

La dependencia excesiva a la I.A. puede llevar a una homogeneización de la creatividad. El contenido basado en patrones y algoritmos, genera una falta de originalidad, fácil de detectar, lo que acarrea una falta absoluta de autenticidad.

Aparte de ello, La I.A. crea contenidos engañosos que se prestan para manipular multitudes, lo que plantea riesgos éticos y morales. Está siendo utilizada para hacer verdaderos «lavados cerebrales» contribuyendo a la «idiotización ma-

siva» de la que nos hablara Marshall McKuhan. La I.A. ha encontrado en los medios digitales, verdaderas plataformas de manipulación dirigida.

Desde el punto de la creación artística, el lápiz y el pincel desaparecieron para dar paso a obras planificadas artificialmente con el mouse. Verdaderos fusileros de la música «componen» canciones armadas en sus computadores. Las tesis de grado las realiza el profesor Google, con el apoyo de la I.A.

La I.A. es una valiosa herramienta para potenciar la creatividad humana, pero también plantea una responsabilidad y control de los gobiernos en su aplicación. La intelligen-

cia creativa está siendo desplazada, y con ella la humanización, el amor, la solidaridad, para dar paso a una sociedad insensible y egoísta.

Un soporte tecnológico que debería servir como apoyo al desarrollo y avance de la humanidad, se ha convertido en un peligroso enemigo y tirano, cuya acción está llegando a límites insospechados. NOAM CHOMSKY hace un análisis al respecto.

«La mente humana no es, como ChatGPT y sus semejantes, una máquina estadística y glotona de cientos de terabytes de datos en pos de obtener la respuesta más plausible a una conversación o la más probable a una pregunta científica. La mente humana es un sistema sorprendentemente eficiente y elegante que opera con una cantidad limitada de información. No trata de lesionar correlaciones a partir de datos, sino que intenta crear explicaciones. [...] Dejemos de llamarla entonces Inteligencia Artificial y llamémosla por lo que es y hace: Un software de plagio, que no crea nada, sino que copia obras existentes, de artistas existentes, alterándolas lo suficiente como para escapar de las leyes de derechos de autor. Se trata del mayor robo de propiedad intelectual que se registre desde que los colonos europeos llegaron a tierras nativas americanas».

Noam Chomsky

Francisco enfermo:

BALANCE DE SU PONTIFICADO 2013-2025

Hernán Alejandro Olano García

El papa Francisco representa para la humanidad un líder espiritual que promueve el diálogo, la justicia social y el cuidado del medio ambiente, con una visión pastoral centrada en la misericordia y la inclusión. Para la Iglesia Católica, ha impulsado reformas en la Curia, promovido la sinodalidad y abierto espacios de reflexión sobre temas sensibles como la migración y la pobreza. Su legado abarca la defensa de los más vulnerables, la promoción de una Iglesia cercana a la gente y la renovación del mensaje evangélico en el mundo contemporáneo. Será recordado como un pontífice reformador, comprometido con la paz, la ecología y la fraternidad universal. En cuanto a las preguntas planteadas:

¿Cuáles son las Cinco principales tareas reformistas del Papa Francisco?

Reforma de la Curia Romana: Con la constitución apostólica *Predicatio Evangelium* (2022), reorganizó la Curia para hacerla más misionera, simplificó estructuras y permitió que laicos pudieran ocupar cargos importantes.

Lucha contra los abusos sexuales en la Iglesia: Implementó normativas más estrictas para



Papa Francisco

la rendición de cuentas en casos de abuso clerical, como el *Motu Proprio Vos estis lux mundi* (2019), y ha promovido la tolerancia cero.

Promoción de la sinodalidad: Ha fomentado una Iglesia más participativa y descentralizada, a través de procesos sinodales que incluyen laicos, mujeres y jóvenes.

Énfasis en la justicia social y el medio ambiente: Con la encíclica *Laudato Si'* (2015), puso la crisis ecológica en el centro del magisterio de la Iglesia, vinculándola con la desigualdad global. Apertura y diálogo sobre temas

sensibles: Ha promovido una actitud más pastoral frente a temas como los divorciados vueltos a casar (*Amoris Laetitia*, 2016) y las personas LGBTQ+.

¿Qué temas que más avanzaron y generaron más cambios en la Iglesia durante el período de Francisco?

– **Sinodalidad:** Ha dado voz a diversas comunidades dentro de la Iglesia, promoviendo debates abiertos sobre el futuro eclesial.

– **Ecología y justicia social:** Su magisterio ha influido en la conciencia

ambiental global y en la defensa de los pobres.

– **Rendición de cuentas en casos de abusos:** Ha mejorado los protocolos de denuncia y respuesta, aunque persisten desafíos en su implementación.

¿Cuáles son los Temas más polémicos y con mayor resistencia en este pontificado?

– **Ordenación de mujeres al diaconado:** Aunque ha abierto el debate, la resistencia dentro del Vaticano y en sectores conservadores ha sido fuerte.

– **Bendiciones a parejas del mismo sexo:** Docu-

mentos recientes (*Fiducia Supplicans*, 2023) han generado tensiones entre sectores más progresistas y conservadores.

– **Flexibilización en la disciplina sacramental:** La posibilidad de que los divorciados vueltos a casar accedan a la comunión generó división en el episcopado.

Finalmente, ¿cuáles son las Tareas pendientes del Papa Francisco para su sucesor?

– **Profundizar la reforma en la lucha contra los abusos:** Aunque se han dado avances, aún hay vacíos en la transparencia y sanciones.

– **Mayor inclusión de la mujer en el liderazgo eclesial:** Sigue pendiente una mayor participación femenina en estructuras de gobierno, a lo cual se avanzó a comienzos de 2025 con la designación de la primera prefecta, para el dicasterio de los religiosos.

– **Fortalecer la unidad de la Iglesia:** Las tensiones entre sectores progresistas y conservadores han aumentado, lo que plantea el desafío de mantener la cohesión interna.

– **Abordar la crisis de vocaciones sacerdotales:** La falta de sacerdotes sigue siendo un problema en muchas regiones, especialmente en Occidente.

¿NECESITA DE MAGIA NUESTRO FUTURO?



La adivinación y los adivinadores han estado presentes en la historia de la humanidad.

Manuel Tiberio Bermúdez

A los seres humanos siempre nos ha fascinado e intimidado el futuro. Desde que nacemos miramos hacia adelante, física y mentalmente, para tratar de descubrir en qué lugar desentrañamos los misterios del futuro que hace parte de nuestra existencia.

Estudiamos presionados por nuestros padres quienes aseguran que «si queremos tener un buen futuro» debemos estudiar para tener un exitoso rol social. Casi todo lo que hacemos conscientemente es pensando en el futuro: amoroso, de éxito, social, económico etc.

La adivinación y los adivinadores han estado presentes en la historia

de la humanidad. En la antigüedad había muchas maneras de predecir el futuro, no solo de las personas sino de los pueblos. Realizaban la adivinación invocando a los muertos, mirando las entrañas de los animales que sacrificaban; observando y escuchando las aves; detallando el curso de los astros; es por ello que hay innumerables tipos de «mancias» o artes adivinatorias.

Eromancia, adivinación por medio de aire. Hidromancia: por medio del agua; Cafetomancia: por medio del café; Capnomancia, por medio del humo. Catoptromancia, por medio de un espejo y otras tantas que sería largo de enumerar.

Pero esto de consultar a los adivinos de todas las artes de la predicción no se crea que sea propio

de la «plebe»; los más encoquetados aristócratas, reyes, presidentes y hombres y mujeres de poder, se valen de «consejeros» para que les guíen en el camino que van recorriendo en su vida.

Nombres como el de Merlín el mago que aseguran influenció al Rey Arturo y le ayudó a sacar la espada Excalibur de la roca están presentes en la historia.

Jair Bolsonaro de quien dicen recibe los consejos de Olavo de Carvalho, un filósofo de la nueva era, y astrólogo aseguran que influyó en él para que haga la escogencia de algunos de sus ministros.

Quien no ha oído hablar de que Hitler, el odiado Führer, que se sabe era supersticioso y recibía sin chistar los consejos

de Erik Jan Hanussen, reconocido vidente, oculista y astrólogo austriaco quien además de pronosticarle el futuro le enseñó técnicas de oratoria «para captar la atención del público durante los actos del partido y las alocuciones radiofónicas».

Ni siquiera Mr. Winston Churchill, figura legendaria de la historia se escapó de la influencia de un mago inglés llamado Aleister Crowley de quien dice la leyenda «En plena II Guerra Mundial, Crowley contactó por carta con Winston Churchill y le dio la que, en su opinión, era la clave para vencer a Hitler.

Según el mago, si la esvástica era una cruz en movimiento, su rotación podía detenerse trabando sus aspas con una cuña o una V. Aunque

son muchos los historiadores que niegan que el consejo del mago tuviera efecto alguno en el político británico, lo que es cierto es que Churchill aparecía en las fotografías y actos públicos haciendo la V de la victoria con sus dedos y que Hitler perdió la guerra».

También dicen que Ronald Reagan acudía con frecuencia a los consejos de la astrologa Joan Quigley a quien asistió en su auxilio luego del atentado que sufriera en 1981 y tenía como tarea, justamente, —mediante sus predicciones— evitar nuevos sucesos de este tipo.

Y no hay que olvidar a Rasputín, no la canción del grupo Boney M, que también tiene historia, sino don Grigori Rasputín, monje y curandero que se arrimó a la casa de la familia Romanov debido a que salvó de la muerte a Alekséi, hijo del Zar y que por ello se volvió casi que imprescindible en la vida de la familia. Se dice que Rasputín tenía visiones premonitorias, por lo que era consultado con frecuencia por los nobles rusos sobre su futuro personal y el del país. Se metió tanto en la vida del Zar y en los asuntos del Estado que el zar decidió asesinarlo.

Son muchos otros los poderosos que han acudido al poder de brujos, santones, hechiceros, astrólogos, etc., porque a pesar del poder humano que algunas personas logran tener, es tal la incertidumbre ante el futuro que una ayudita mágica nunca viene mal.

Paquita la del Barrio:

MURIÓ LA REINA DEL PUEBLO

La cantante mexicana Paquita la del Barrio, conocida por su icónica canción «Rata de dos patas», falleció ayer lunes a los 77 años de edad, según confirmó su familia a través de un comunicado oficial en redes sociales.

Hizo sus últimas presentaciones cantando en silla de ruedas

«Con profundo dolor y tristeza, confirmamos el fallecimiento de nuestra querida Paquita la del Barrio, en su hogar en Veracruz, siendo una artista única e irrepetible que nos dejará una huella imborrable en el corazón de todos los que la conocimos y disfrutamos de su música», reza el mensaje publicado por su familia.

La artista había sido diagnosticada con una enfermedad pulmonar por la que tenía que usar oxígeno, al parecer, sus pulmones estaban muy afectados por todo el humo de cigarrillo que existía en sus conciertos, lo que eventualmente la perjudicó.

Paquita tuvo dos matrimonios, así como varios descendientes, de los que se conoce muy poco. Se trata de: Iván Miguel. Javier Gerardo. Martha Elena.

Su primer matrimonio fue a los 16 años con un hombre mayor, una relación que terminó debido a las infidelidades y malos tratos que sufrió. El segundo fue con Alfonso Martínez, con quien estuvo durante varios años. embargo, este matrimonio también estuvo marcado por conflictos y engaños. Paquita la del Barrio, nacida el 2 de abril de 1947 en el estado de Veracruz, fue una de las cantantes más representativas del género regional mexicano. A lo largo de su carrera, destacó por su potente voz y sus letras llenas de desamor y empoderamiento femenino, convirtiéndose en una figura emblemática de la música ranchera. Su estilo directo y su personal interpretación de los temas le ganaron un lugar especial en los corazones de millones de seguidores.



Paquita la del Barrio

Vuelve y juega:

CAYÓ EL BALOTO EN BOGOTÁ

\$14 mil millones se ganó un comprador del ticket en Paga Todo del barrio San Cipriano.



Bogotá celebra nuevamente, pues un afortunado ha ganado el premio de Baloto, llevándose \$14.000 millones. El sorteo número 2477 se realizó el sábado 15 de febrero de 2025, y las balotas ganadoras fueron 08, 15, 17, 24, 42 y la súper balota 11. El ticket ganador fue adquirido de forma manual en un punto de venta Paga Todo, ubi-

cado en el barrio San Cipriano, al norte de la capital. Es la segunda vez en menos de un mes que el premio mayor de Baloto cae en Bogotá, y en ambas ocasiones, los tickets fueron vendidos por Paga Todo.

Además, el martes 11 de febrero de 2025, el sorteo número 0275 de MiLoto dejó un nuevo millonario en la capital. El ganador se llevó un

premio acumulado de \$430 millones, con los números ganadores 15, 18, 26, 29 y 31. El boleto fue adquirido en la modalidad automática a través de la red Paga Todo.

Tras estos sorteos, el acumulado de Baloto se reinicia en \$4.000 millones de pesos mcte, mientras que el de Revancha asciende a \$15.200 millones, ofreciendo nuevas oportunidades para

los apostadores. Mariola de la Piedra, Gerente de Mercadeo e Innovación de Grupo Gelsa, señaló: «Para nosotros es un orgullo entregar millonarios acumulados a través de Paga Todo. Esta es la segunda vez en el año que gracias a Paga Todo, una persona de Bogotá cumple su sueño de ganar el Baloto. Esto refuerza nuestro compromiso de ofrecer juegos legales y seguros que transforman

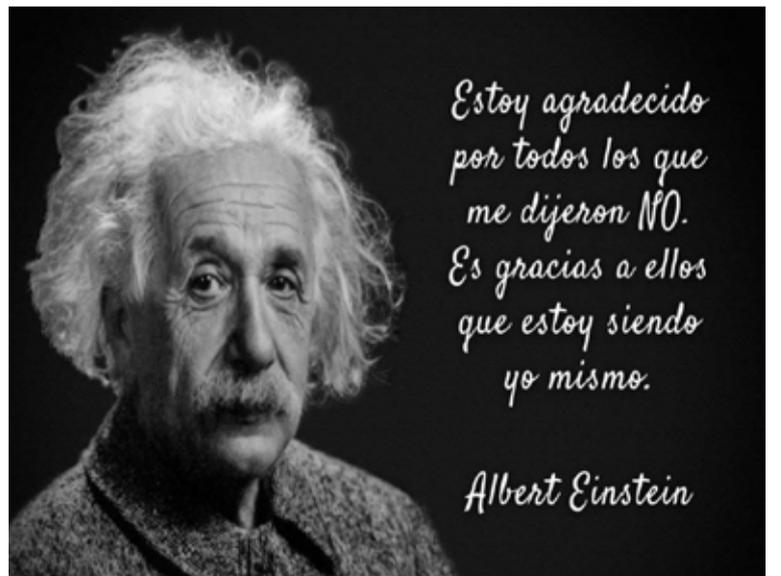
vidas y generan confianza entre los colombianos, al tiempo que realizamos importantes transferencias a la salud pública».

Con estos nuevos ganadores, Paga Todo continúa consolidándose como la red multiservicios más ganadora del país, con más de 22 años de trayectoria, cumpliendo sueños y brindando confianza en cada apuesta.

LA PAZ ES EL CAMINO..



«Mientras estés vivo, eres parte del presente»: Mr.Bean



EL FANTASMA



Wilder Medina, ex futbolista de equipos como Deportes Tolima y Santa Fe, vivió una experiencia que le permitió reflexionar sobre su vida. Durante un partido de un torneo aficionado en Bogotá, un grupo de jugadores comenzó a perseguir a un joven que, presuntamente, les habría robado una maleta.

Tras el primer tiempo, Wilder se percató de la situación, observando a sus compañeros corriendo tras el supuesto ladrón, quien al ver la persecución, soltó la maleta y se metió en un potrero cercano.

El grupo, lleno de ira, intentó alcanzarlo para agredirlo. Sin embargo, el exfutbolista se interpuso y les pidió que no recurrieron a la violencia. Les dijo que, si el joven no sentía vergüenza de robar, no debía sentirla por irse a su casa sin ropa, pues pensó que esto era lo que sucedería.

Más tarde, cuando Wilder regresó al lugar en el que estaba el supuesto delincuente, se enteró de que había sido despojado de su celular y algunos lo habrían golpeado, por esta razón detuvo la situación con firmeza, asegurando: "Violencia con violencia no va".

Con esto, evitó que el joven fuera linchado, devolvió el celular y le ofreció un consejo sincero: alejarse de la vida del crimen. La razón de su intervención no solo fue por empatía, sino porque en su juventud también había estado vinculado a grupos al margen de la ley y nadie lo había ayudado.

Manuel Prieto, actor conocido por su papel en La Nocturna, ha trabajado ar-



Natalie Portman

duamente para mantener una figura envidiable. Sin embargo, su motivación para hacer ejercicio va más allá del aspecto físico.

Y es que estar activo es algo que ha utilizado como una herramienta para lidiar con su salud mental. En 2017, Manuel atravesó una crisis de ansiedad generalizada que lo afectó profundamente.

Durante ese tiempo, enfrentó un miedo intenso a salir de su casa y montar en transporte público, mientras que llegar al set de grabación de La Nocturna le causaba falta de aire y una sensación de pánico.

Al principio, pensó que podría estar sufriendo de hipoglucemia, pero luego comprendió que se trataba de un trastorno de ansiedad. A raíz de esto y decidido a cambiar su situación, Manuel se comprometió a mejorar su bienestar, por eso, el ejercicio se convirtió en una parte fundamental de su vida.

Empezó a centrarse en su salud física y, junto con la terapia, comenzó a notar mejoras en su salud mental. Con el tiempo, el deporte no solo se convirtió en una forma de cuidar su cuerpo, sino también una herramienta para mantener su mente en equilibrio.

Hoy en día, Manuel Prieto no solo se dedica a cuidar de sí mismo, sino que también tiene un motivo muy especial para mantenerse fuerte: su sobrino. Junto con su hermano y su mamá, ha sido una figura fundamental en la crianza del joven, y ha decidido ser un ejemplo de fortaleza para él.

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2025

Gangkhar Puensum:

LA MONTAÑA PROHIBIDA



Los locales consideran que, en las inmediaciones de la montaña, habitan espíritus que no pueden ser perturbados. Estas limitaciones se acentúan cuando la gente intenta superar los 6 mil metros de altura, ya que, a más altura, más sagrado es el suelo que se pisa.

Francisco enfermo:

BALANCE DE SU PONTIFICADO 2013-2025



LOS PELIGROS DE LA «INTELIGENCIA ARTIFICIAL»